14/12 • SÁBADO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW 3 - EMSHECH** (CONTINUIDADE)	CENTRO CÍVICO

SHALOM, HAKOTZRIM E CARMEL

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ERETZ ZAVAT CHALAV**
Autoria e direção: **NATHALIA LEIDERMAN BENADIBA**

QUANDO TUDO COMEÇOU, ERAM CENTENAS, ERAM CENTENAS, MILHARES DE IMIGRANTES SAINDO DE SEUS PAÍSES PARA POVOAR O ESTADO JUDEU. ANTES AINDA DE QUE ALI FOSSE DECLARADA OFICIALEMNTE A NOSSA PÁTRIA, PIONEIROS CORAJOSOS E CHEIOS DE IDEAIS SAIAM E PERCORRIAM OS MAIS DIVERSOS CAMINHOS PARA CHEGAR À TERRA DO EITE E DO MEL.

KADIMA

FUNDACAÇÃO ISRAELITA BRASILEIRA DE ARTE E CULTURA KADIMA
Estado/País: **RS/ BRASIL**
Coreografia: **SHEVET**
Autoria e direção: **AMANDA M SCHWETZ, LUCAS SCHWETZ E MARIANA WAINER**

NA ANTIGUIDADE, O CULTO A UM SÓ DEUS ERA ALGO BASTANTE IMPOPULAR. O POLITEÍSMO, ADVINDO DE UMA ERA ANTERIOR, CONSISTIA NA CRENÇA E ADORAÇÃO DE FORÇAS DA NATUREZA, ESPÍRITOS E OUTRAS FORÇAS SOBRENATURAIS. PORÉM, FOI NOSSO PATRIARCA ABRAÃO QUE, AO SER TOCADO POR UMA ENTIDADE DIVINA, PASSOU A ENTENDER A EXISTÊNCIA DE UMA ÚNICA FORÇA SUPERIOR E ABSOLUTA... É ESSE O MOMENTO QUE MARCA O SURGIMENTO DA NOSSA TRIBO, UNIDA POR UMA SÓ CRENÇA, A TRIBO JUDAICA.

KARMEI MACHOL KARMIEL E SYNOPSIS TIVERIA

REDES COMUNITÁRIAS DAS PREFEITUAS DE KARMIEL E DE TIBERÍADES
Estado/País: **Z2 - ISRAEL**
Coreografia: **HANIGUN**
Autoria e direção: **DORON GUETA**

OFAKIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **IRUSSIM**
Autoria e direção: **ADRIANA GORDON PAVES E TALY WAKRAT BERGMANN**

A COREOGRAFIA IRUSSIM BUSCA RETRATAR O NOIVADO ENTRE OS "TEIMANIM", OS JUDEUS IEMENITAS. NESSA ETNIA, OS MOVIMENTOS DAS MÃOS TÊM SIGNIFICADOS, COMO A PREPARAÇÃO DO ALIMENTO, A PROTEÇÃO CONTRA O SOL. OS JUDEUS DO IÊMEN DANÇAM APENAS EM FESTIVIDADES E SEMPRE COM A INTENÇÃO DE LOUVAR A D'US. BUSCAMOS TRAZER UM POUCO DESSE MODO DE EXPRESSÃO NOS PREPARATIVOS ANTERIORES AO CASAMENTO.

ADAMA

ESCOLA ALEF PERETZ
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **LECHAIM**
Autoria e direção: **RENATA SCHILIS E ILANA TAWIL SCHWARTZMAN**

QUE A DANÇA ESTEJA SEMPRE PRESENTE EM NOSSAS VIDAS, NOS UNINDO, FORTALECENDO E ALEGRANDO! BEM-VINDOS A NOSSA FESTA!

14/12 • SÁBADO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW 3 - EMSHECH** (CONTINUIDADE)	CENTRO CÍVICO

KALANIT

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **KOLOT**
Autoria e direção: **CAROL AMIACH ELIZABETH DREIFUS E PAULA FUKS**
Arranjo Musical: **DANIEL TAUSZIG**

MUITAS SÃO AS VEZES QUE ESCUTAMOS, MESMO QUE SILENCIOSAMENTE, AS VOZES DAQUELES QUE MAIS PRECISAM. TEMOS UM PAIS QUE NOS ENCHE DE ORGULHO AO MOSTRAR PARA O MUNDO QUE QUANDO MAIS PRECISAM, LÁ ELES ESTÃO PARA AJUDAR. SÃO EXEMPLOS PARA NÓS, NOS MOSTRAM COMO PODEMOS AGIR QUANDO AQUELES QUE ESTÃO AO NOSSO LADO MAIS PRECISAM DE NÓS!

HAEMEK

KEHILA DO PARANA
Estado/País: **PR/ BRASIL**
Coreografia: **AHAVA**
Autoria e direção: **FABIANA KAC ALTMAN E LUIZ LOMBARDI**

SOBRE AMORES E AMOR... NOVOS, ANTIGOS, CASAIS, AMIGOS. ENCONTROS. DESENCONTROS. AMORES.

CARMEL

KEHILA DO PARANA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **AVRAHAM VE LOT**
Autoria: **NATHALIA L. BENADIBA E PALOMA GEDANKIEN**
Direção: **PALOMA GEDANKIEN**

SAVRAHAM ERA MUITO RICO EM REBANHOS, PRATA E OURO. LOT POSSUIA TAMBÉM OVELHAS, BOI E TENDAS. HOUVE UMA BRIGA ENTRE OS PASTORES DE REBANHOS DE AVRAHAM E DOS REBANHOS DE LOT. AVRAHAM DISSE A LOT "PEÇO-TE QUE NÃO HAJA DISCÓRDIA ENTRE MIM E TI, NEM ENTRE NOSSOS PASTORES, POIS SOMOS IRMÃOS. TENS TODA A TERRA DIANTE DE TI; SEPARAREM-NOS. LOT ESCOLHEU TODA A PLANÍCIE DO RIO JORDÃO E ASSIM SE SEPARAM DESENCONTROS. AMORES.

DOR GVANIM

CISSAB
Estado/País: **Z5 - ARGENTINA**
Coreografia: **JAZZIDICO**
Autoria e Direção: **INGRID KLEINER Y CINTIA NISEMBLATTE**

LA FE Y LA ALEGRÍA DE PERTENECER A NUESTRO PUEBLO DESDE UN ENFOQUE MODERNO

MEDURA

INSTITUTO KINERET
Estado/País: **RJ - BRASIL**
Coreografia: **MA AVARECH**
Autoria e Direção: **BRUNA EL MANN E LUISA NEWLANDS**

A GUERRA DOS SEIS DIAS EM 1967 AMPLIOU O TERRITÓRIO ISRAELENSE E LANÇOU AS BASES DO CONFLITO ÁRABE-ISRAELI QUE VIVEMOS HOJE. MESMO TENDO LUTADO NESTA GUERRA, AMÓS OZ ESCREVEU UM ENSAIO EM QUE PREVIA AS CONSEQUÊNCIAS QUE ESTA EXPANSÃO TRARIA PARA AS GERAÇÕES FUTURAS.

14/12 • SÁBADO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW 3 - EMSHECH** (CONTINUIDADE)	CENTRO CÍVICO

KALANIT + PARPARIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **RIKUD CHAZAK**
Autoria: **ADRIANA ZUCKER BOUSSO, ANDREA CALANIT RACHITZKY KOGAN PERLA SCHEIN**
Direção: **CAROL AMIACH ELIZABETH DREIFUS, PAULA FUKS, ALINE BLACK BRUNA VEISID e JESSICA SALEM**

A FORÇA DA INFÂNCIA, DA NOSSA TRADIÇÃO, DO NOSSO FOLCLORE, DE SUBIR EM CIMA DO PALCO! JUNTAS AS LEHAKOT PARPARIM E KALANIT REPRESENTAM TUDO ISSO E DESEJAM QUE A NOSSA ENERGIA SEJA A FORÇA PARA SEGUIRMOS RECEBENDO E TRANSMITINDO A NOSSA HERANÇA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

GAASH

INSTITUTO KINERET
Estado/País: **RJ/ BRASIL**
Coreografia: **HEYA**
Autoria e Direção: **DANIEL ADESSE E DIANA ADESSE**

TODA HISTÓRIA TEM PELO MENOS DOIS LADOS. DEVEMOS SEMPRE OLHAR DE DIFERENTES PERSPECTIVAS, POIS A CADA MOMENTO, PODEMOS NOS SURPREENDER.

DOROT

COLÉGIO RENASCENCA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **OR BRAZILAIT**
Autoria e Direção: **GABRIELA FERENCZI RASINOVSKY E MIX WINNIG**

O BRASIL ABRIU SUAS PORTAS AOS JUDEUS QUE FUGIAM DA INQUISIÇÃO.
A LIBERDADE RECÉM ADQUIRIDA E A NOVIDADE DE UMA TERRA PRÓSPERA
E CALOROSA FEZ COM QUE NOS SENTÍSSEMOS EM CASA. A HERANÇA DOS JUDEUS
NO BRASIL SE MISTURA COM A PRÓPRIA CULTURA BRASILEIRA, ONDE O AMOR,
A DANÇA E A LUZ TEM CONDUZIDO A NOSSA HISTÓRIA NOS ÚLTIMOS 400 ANOS.
ENTÃO QUE SE ABRAM OS PORTÕES, QUE SEJA FEITO O SAMBA, DESFILANDO
NOSSA LUZ NA AVENIDA, UM TCHATCHATCHA DE CADA VEZ.

DRACHIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **DERECH MIZRAHI**
Autoria: **GABRIELA CHALEM E NATHALIA BENADIBA**
Direção: **ABRIELA CHALEM**
Arranjo Musical: **ANDRÉ LOUIS GRISPAN SCHOR E NELSON DOS ANJOS**

NOSSOS CAMINHOS SÃO CONSTRUÍDOS TAMBÉM, COM A INFLUÊNCIA DE NOSSOS ANTEPASSADOS. A CULTURA MIZRAHI ESTÁ PRESENTE E SE MISTURA COM A CULTURA JUDAICA EM DIVERSAS SITUAÇÕES: NA COMIDA, EM ALGUNS COSTUMES E NA DANÇA.

14/12 • SÁBADO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW 3 - EMSHECH** (CONTINUIDADE)	CENTRO CÍVICO

LAUF

MACABI SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ANACHNU**
Autoria e Direção: **VANESSA TREISTMAN**

QUANDO NOS TORNAMOS UM SÓ POVO UNIDOS POR UM IDEAL PODEMOS CONTINUAR PEQUENOS EM NÚMERO, MAS NOS TORNAMOS GIGANTES ESPIRITUALMENTE. LIGADOS UNS AOS OUTROS ATRAVÉS DAS TRADIÇÕES, QUE ATRAEM A FORÇA NECESSÁRIA PARA VENCERMOS TODAS AS BARREIRAS FÍSICAS QUE NOS SEPARAM, ATRAÍMOS AQUI PARA BAIXO, ONDE QUER QUE CADA UM SE ENCONTRE, AS BENÇÃOS DE PROTEÇÃO E CHESSED, INFINITA BONDADE DIVINA. POR ISSO SOMOS ANACHNU.

SHALOM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAUL
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **YELADIM**
Autoria: **ROGER WEIGER E IGAL MIZRAHI**
Direção: **DANNY CATTAN E LUANA MAN**

CRIANÇAS SÃO SEMPRE UMA ALEGRIA! QUANDO UMA CRIANÇA NASCE NA COMUNIDADE MARROQUINA, TODOS SE ALEGRAM E AJUDAM NA SUA CRIAÇÃO.

CARMEL, KARMEI MACHOL KARMIEL E SYNOPSIS TIVERIA

REDES COMUNITÁRIAS DAS PREFEITUAS DE KARMIEL E DE TIBERÍADES E ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA "A HEBRAICA" DE SÃO PAULO
Estado/País: **ISRAEL E BRASIL**
Coreografia: **MAZAL TOV**
Autoria e Direção: **DORON GUETA**

AUTORIA E DIRECAO: DORON GUETA ENSAIADORES: YAHAV BERONSHTEIN E BAR BEM SHABAT DIRETORES DAS LEHAKOT: EDEN DARI E AVIA MORDECHAI PRODUTORES: GALI HILLEL E YFAT RUACH É UMA DANÇA CHASSIDICA QUE APRESENTA OS TRÊS EVENTOS MAIS ALEGRES DA CULTURA JUDAICA PARA O HOMEM: BRIT-MILA, BAR MITZVAH E CASAMENTO. OS TRÊS EVENTOS SIMBOLIZAM SEU CICLO DE VIDA E IMPORTÂNCIA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

TZIVEI MACHOL HEDERA

HADERA MUNICIPALTY, ISRAEL CULTURE MINISTRY
Estado/País: **Z2 - ISRAEL**
Coreografia: **ESHAN LAVAN**
Autoria: **ITZICK COHEN E ROTEM REGUEV**
Direção: **ITZICK COHEN**
Diretor da Lehaka: **EDNA CHIDKEL**
Ensaiador e Figurinos: **NOA EMANYLOVE**
Arranjo Musical e Composição: **DAN TZIPORI**

FUMAÇA BRANCA É UMA HISTÓRIA DE DANÇA ORIGINAL, SOBRE A JORNADA DE PURIFICAÇÃO DO CORPO E DA MENTE. OS IMIGRANTES DO NORTE DA ÁFRICA ACREDITAM EM PEDRAS ESPECIAIS "BECHOR", COM QUEM REALIZAM CERIMÔNIAS DE LIMPEZA DO CORPO E DA ALMA TODA A CERIMÔNIA COMBINA OS TRÊS ELEMENTOS DA ÁGUA DO FOGO E DO AR. A MÚSICA É ORIGINAL. ESTA COREOGRAFIA FOI UM PROJETO EM CONJUNTO COM A LEHAKA MEHOLA, DIRIGIDA PELA SHUKI HOFFMAN.

14/12 • SÁBADO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW 3 - EMSHECH** (CONTINUIDADE)	CENTRO CÍVICO

HAKOTZRIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **MAAGAL HACHAIM**
Autoria: **LIZA KARINA MANDELTRAUB E JAIRO TCHERNIAKOVSKY**
Direção: **ADRIANA ZUCKER BOUSSO, CAROLINA MEDERDRUT BLUVOL E DAVID LARGMAN**

A VIDA É FEITA DE CICLOS QUE PERMITEM QUE TUDO ACONTEÇA. É UMA MISTURA DE SENTIMENTOS, UM TURBILHÃO DE SENSAÇÕES E DESEJOS. CADA ETAPA POR QUAL PASSAMOS, NOS TRAZ NOVAS DESCOBERTAS, NOVAS ALEGRIAS, NOVOS DESAFIOS E VIVER CADA FASE COM TODAS AS ENERGIAS É O QUE DÁ O GOSTO DOCE DA VIDA, É O QUE NOS DÁ A ALEGRIA DE EXISTIR, A VONTADE DE VENCER.

VOLUNTÁIOS DO 39º FESTIVAL CARMEL

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **HINO DO FESTIVAL CARMEL**

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
11h às 12h	**SHOW INFANTIL MACHAR**	CENTRO CÍVICO

PARPARIM GDOLIM E PARPARIM KTANIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **MISHMASH TZVAIM**
Autoria e direção: **TZEVET PARPARIM**

VERMELHO COM AMARELO DÁ LARANJA, AZUL COM AMARELO RESULTA EM VERDE. AS CORES DANÇAM HARMONICAMENTE, MAS QUANDO SE MISTURAM ENTRE SI MAGICAMENTE SE TRANSFORMAM EM UMA NOVA COR. A CADA COR ACRESCENTADA UM NOVO RESULTADO, JUNTE-SE AO PARPARIM NESSA BAGUNÇA DAS CORES!

DOROT PTITIM

COLÉGIO RENASCENÇA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ESH ESH ESH**
Autoria e direção: **GABRIELA CIMERMAN GIULIA HOJDA E PALOMA GEDANKIEN**

LAG BAOMER MINHA FESTA ACENDAM A FOGUEIRA TODOS CANTANDO, CANTANDO COM AMOR

MISHPACHA CIP

CONGREGAÇÃO ISRAELITA PAULISTA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **BO LIRKOD**
Autoria e direção: **BARBARA SCHECHTMANN E RENATA CASOY**

DE UM LADO PARA O OUTRO, EM CIMA E EM BAIXO, NÃO IMPORTA DE ONDE VOCÊ VENHA, VAMOS DANÇAR TODOS JUNTOS. CADA UM NO SEU ESTILO, CADA UM DA SUA FORMA, O IMPORTANTE É ESTARMOS SEMPRE TODOS JUNTOS.

ESCOLA MATERNAL E INFANTIL "A HEBRAICA"

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **KULANU ROKDIM**
Autoria e direção: **TAMARA HARPAZ**

TODOS NÓS DANÇAMOS

LEHAKAT GALIL

ESCOLA BEIT YAACOV
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **OD AVINU CHAI**
Autoria e direção: IEDA BOGDANSKI E JESSICA SALEM

O POVO DE ISRAEL VIVE, CANTA E DANÇA A SUA ALEGRIA, EM TODOS OS RITMOS, ESTILOS E EXPRESSÕES.

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
11h às 12h	**SHOW INFANTIL MACHAR**	CENTRO CÍVICO

DOROT MISHPACHA

COLÉGIO RENASCENÇA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **TRADITION**
Autoria e direção: **LUCY RASINOVSKY E PALOMA GEDANKIEN**

A TRADIÇÃO PASSANDO DE PAI PARA FILHO

IELADIM SHELANU

ASSOCIÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **HOKI POKE**
Autoria e direção: **PAULA FUKS E TATIANA KLAR**

A DANÇA PODE SER REPRESENTADA DE VÁRIAS MANEIRAS, COM DIFERENTES LINGUAGENS E SENTIMENTOS. O QUE NÃO PODEMOS ESQUECER É QUE O NOSSO CORPO, COM TODOS OS NOSSOS MEMBROS, FAZEM COM QUE A DANÇA POSSA ACONTECER. VAMOS DESCOBRIR QUAIS PARTES DO CORPO SÃO IMPORTANTES NA DANÇA?

MISHPACHOT ALEF PERETZ

ESCOLA ALEF PERETZ
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **SHEVET ACHIM VEACHAIOT**
Autoria e direção: **CAROLINA MOSSERI ELISA ZATYRKO E GABRIELA CHALEM**

FAMÍLIAS DA ESCOLA ALEF PERETZ SE UNEM PARA CELEBRAR O AMOR POR ERETZ ISRAEL

MAYIM

INSTITUTO KINERET
Estado/País: **RJ/ BRASIL**
Coreografia: **PALMACH**
Autoria e direção: **BRUNA FLANZER E DAFNA AKSTEIN**

AMÓS OZ ESCREVEU UM LIVRO AUTOBIOGRÁFICO, "DE AMOR E TREVAS", NO QUAL RELATA SEU SONHO DE PERTENCER AO PALMACH, A FRENTE DE RESISTÊNCIA JUDAICA NA ÉPOCA DA CRIAÇÃO DO ESTADO DE ISRAEL. O PALMACH PARTICIPOU NO RESGATE DE JUDEUS EM CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO E REFUGIADOS NA ÉPOCA DO HOLOCAUSTO E, APÓS A PROCLAMAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DE ISRAEL, SE JUNTOU A OUTRAS FORÇAS PARAMILITARES PARA FORMAR O TZAHAL.

LEHAKAT NEGUEV

ESCOLA BEIT YAACOV
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **SIMCHAT IELADIM**
Autoria e direção: **IEDA BOGDANSKI JULIE BEHAR E JESSICA SALEM**

SER CRIANÇA É ACHAR QUE O MUNDO É FEITO DE FANTASIAS, SORRISOS E BRINCADEIRAS. SER CRIANÇA É SORRIR E FAZER SORRIR. SER CRIANÇA É QUERER SER FELIZ. É NOS ENSINAR QUE A VIDA, APESAR DE DIFÍCIL, PODE TORNAR-SE FÁCIL COM UM SIMPLES SORRISO. É NOS ENSINAR QUE CRIANÇA SÓ QUER CARINHO E AFETO. É NOS ENSINAR QUE, PARA SERMOS FELIZES, BASTA APENAS OLHARMOS PARA UMA CRIANÇA. BEERETZ HADIMION - NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO, VAMOS DESPERTAR A CRIANÇA QUE EXISTE DENTRO DE CADA UM DE NÓS.

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
11h às 12h	**SHOW INFANTIL MACHAR**	CENTRO CÍVICO

PARPARIM KTANIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **YERUSHAT HAIELADIM**
Autoria e direção: **GABRIELA FERENCZI RASINOVSKY, GABRIELA JOSEPH LEVY RAFAEL BLECHER KLERER E TATIANA CIMERMANA**

A CADA GERACAO QUE SE SEGUE AS CRIANCAS SAO NOSSA MAIOR HERANCA. COM UM LEGADO TAO DIFICL NAS MAOS, ELAS QUEREM UM MUNDO MELHOR, UM FUTURO MELHOR E CONSTROEM CADA PECA DESSA QUEBRA CABECA COM MUIO AMOR!

DOROT TINOK

COLÉGIO RENASCENÇA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **OR CHADASH**
Autoria e direção: **LUCIANE AKSENFELD ELKRIEF**

PORQUE NÃO TEM NO MUNDO UM AMOR, COMO AMOR DE MÃE!

GARINIM METUKIM

ESCOLA ALEF PERETZ
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **SIMCHA**
Autoria e direção: **GABRIELA CHALEM PAULA FUKS E DAVID KUSNIEC**

JUNTAS, AS CRIANÇAS DANÇAM COM MUITA ALEGRIA!

PARPARIM GDOLIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **HORA PARPARIM**
Autoria e direção: **ALINE BLACK BRUNA VEISID E JESSICA SALEM**

AS TRADIÇÕES JUDAICAS SÃO PASSADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E SÃO A VERDADEIRA HERANÇA DO NOSSO POVO PARA AS CRIANÇAS. NA DANÇA NÃO É DIFERENTE, O FOLCLORE JUDAICO É TRANSMITIDO ATRAVÉS DAS DIFERENTES GERAÇÕES DE DANÇARINOS. A HORA É UM DOS ESTILOS MAIS TRADICIONAIS E UMA GRANDE HERANÇA CULTURAL DE NOSSO POVO. AS CRIANÇAS DO PARPARIM GDOLIM VÊM MOSTRAR UM POUCO DA NOSSA CULTURA COM UMA HORA TRADICIONAL E DIVERTIDA, QUE RESGATA AS ORIGENS DAS GERAÇÕES PASSADAS COM UM TOQUE DESSA NOVA GERAÇÃO.

DOROT EFROCHIM

COLEGIO RENASCENCA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **KATAN ZE ACHI KEF BAOLAM**
Autoria: **TAMARA HARPAZ**
Direção: **TAMARA HARPAZ E NATALY ASSRAF**

PORQUE SER PEQUENO, PORQUE SER CRIANÇA É A COISA MAIS DIVERTIDA DO MUNDO!!!

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
11h às 12h	**SHOW INFANTIL MACHAR**	CENTRO CÍVICO

NEVATIM E KOCHAVIM

ESCOLA ALEF PERETZ
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **YACHAD LAKUM VE LIRKOD**
Autoria e direção: **RENATA SCHILIS PALOMA GEDANKIEN ELISA ZATYRKO E GABRIELA LEVY**

NÃO ESPERE HORAS, NEM MINUTOS. VOCÊ ESCOLHE O SEU ESTILO! JUNTOS, VAMOS DANÇAR E NOS DIVERTIR!

DOROT ALEF

COLÉGIO RENASCENÇA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **CHANUKA BAOLAM**
Autoria e direção: **LAILA KABILJO E THAMY SZTERENZYS**

EM CADA LUGAR DO MUNDO, CHANUKA É COMEMORADO POR PESSOAS COM COSTUMES E CULTURAS DIFERENTES. ESTA DANÇA RETRATA A UNIÃO DESTAS PESSOAS QUE COM ALEGRIA, CELEBRAM A FESTA DAS LUZES.

YACHAD

INSTITUTO KINERET
Estado/País: **RJ/ BRASIL**
Coreografia: **YERUSHALAIM**
Autoria e direção: **BRUNA EL MANN E DAFNA AKSTEIN**

NUMA JERUSALÉM DO MANDATO BRITÂNICO, UM MENINO JUDEU VAI CONTRA SUA COMUNIDADE E SE TOMA AMIGO DE UM SOLDADO INGLÊS. EM "PANTERA NO PORÃO" TEMOS MAIS UMA CRIANÇA ENSINANDO A LIÇÃO DE QUE DEVEMOS DESPIR DE NOSSOS PRECONCEITOS E ENXERGAR O OUTRO.

MISHPACHOT HEBRAICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia:**IOM GADOL**
Autoria e direção: **PAULA FUKS**

"GRANDE DIA, VAMOS SAIR AO SOL COLOQUE OS PÉS NA AREIA QUENTE SIM! ESTAMOS AQUI!" VAMOS NOS ALEGRAR POR PODER VIVER ESTE GRANDE DIA QUE É DANÇAR COM AS PESSOAS QUE MAIS AMAMOS, NOSSA FAMÍLIA!

DANÇA MASSIVA COM TODAS AS LEHAKOT DO SHOW INFANTIL

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Coreografia: **IELADISCO**

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
14h às 15h30	**SHOW DE TNUOT TAMTZIT**	PRAÇA JERUSALEM

LEHAKEINU

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ROSH BAKIR**
Autoria e direção: **AMANDA BARAN E JOANA BIALSKI E TATIANA KLAR**

NA NOSSA VIDA PASSAMOS POR MUITAS SITUAÇÕES, NEM TUDO DÁ CERTO E POR VEZES DAMOS DE CARA NA PAREDE, MAS FAZ PARTE. A MÚSICA ROSH BAKIR TRATA DESSAS SITUAÇÕES COMO SE UM IRMÃO MAIS VELHO CONTASSE PARA UM MAIS NOVO SOBRE AQUILO QUE ELE JÁ PASSOU. NA NOSSA TNUÁ, CONSTRUÍMOS LAÇOS ASSIM, ENTRE MADRICHIM E CHANICHIM E A NOSSA DANÇA É DEDICADA PARA REPRESENTAR AS RELAÇÕES ENTRE NOSSOS CHAVERIM.

HABONIM DROR SÃO PAULO

HABONIM DROR SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ICHUD**
Autoria e direção: **DANIELE BERAJA TABATA BERBERIAN URI LERNER E STEPHANIE ZULAR**

A COREOGRAFIA "ICHUD" É UMA PARTE DA HISTÓRIA DO HABONIM DROR, QUE ESTÁ TRATANDO ESSE ANO O TEMA "HISTÓRIA DA TNUÁ". A DANÇA FALA SOBRE A JUNÇÃO DO ICHUD HABONIM E DO DROR HAMEUHAD, E COMO TAL UNIÃO FOI ESSENCIAL PARA O MOVIMENTO QUE SOMOS HOJE.PARA REPRESENTAR AS RELAÇÕES ENTRE NOSSOS CHAVERIM.

LEHAKAT DO NOAM

NOAM
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ACHSHAV ZE HAZMAN SHELI**
Autoria e direção: **ARIELLA ORKOV DAPHNE SCHUR, GABRIELA LONDON GEORGIA CHVAICER**

A DANÇA É SOBRE AS NASHOT HAKOTEL E O MOVIMENTO FEMINISTA IGUALITÁRIO DELAS. O NOAM É UMA TNUÁ QUE SEGUE O JUDAÍSMO MASSORTI E COM ESSE PROPÓSITO CRIAMOS UMA DANÇA IDEOLÓGICA QUE ENALTECE A IGUALDADE NA REPRESENTATIVIDADE E PARTICIPAÇÃO JUDAICA DE AMBOS OS GENEROS.

HABONIM DROR CURITIBA

CENTRO ISRAELITA DO PARANÁ
Estado/País: **PR/ BRASIL**
Coreografia :**ZAHAV**
Autoria e direção: **LIANA LERNER, ANA BEATRIZ ZUGMAN SHARON BEKIN DIANA PACIORNIK**

JOVENS DE UM MOVIMENTO JUVENIL JUDAICO SE DIVERTINDO.

39º FESTIVAL Carmel HERANÇA HEBRAICA SÃO PAULO

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
14h às 15h30	**SHOW DE TNUOT TAMTZIT**	PRAÇA JERUSALEM

HORA NETZAH

MOVIMENTO JUVENIL NETZAH ISRAEL
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **AD HAMIDBAR**
Autoria e direção: **ARIELA KABBANI E REBECCA COHEN**

A DANCA TRAZ UM AR MODERNO COM A MISTURA DA DANÇA CLASSICA ISRAELI E DO HIP HOP.

SHOMRITO

MOVIMENTO JUVENIL HASHOMER HATZAIR
Estado/País: **RJ/ BRASIL**
Coreografia: **BALEYLOT**
Autoria: **CAROLINA VIAMONTE, EDUARDA MARONI, LAURA BERGARA, LIVIA BERGARA e LUISA BERGARA**
Autoria: **CAROLINA VIAMONTE, EDUARDA MARONI, LAURA BERGARA, LIVIA BERGARA, LUISA BERGARA e RAPAHEL BOKEHI**

DURANTE A NOITE, JOVENS SE REÚNEM E SE INSPIRAM PARA PENSAR EM NOVAS FORMAS DE MELHORAR O MUNDO, TORNANDO-O UM LUGAR FELIZ, JUSTO E BOM.

HABONIM DROR PORTO ALEGRE

HABONIM DROR PORTO ALEGRE
Estado/País: **RS/ BRASIL**
Coreografia: **AVIV**
Autoria e Direção: **DANIELA CARAVER**

A PRIMAVERA NOS REMETE À NOVAS CORES, FLORESCER DE PLANTAS E PRINCIPALMENTE À TODOS OS TIPOS DE AMOR.

CHAVERIM CHAZAK

CHAZIT HANOAR SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **CHAZAKIM BAMIDBAR**
Autoria e Direção: **BERTA EFRAIM JULIA STOLAR LUIZA HEILMANN E MELISSA KERTZMAN**

É COM A CHAZIT QUE TRAÇAMOS CAMINHOS E CONSTRUÍMOS NOSSA IDEOLOGIA ENQUANTO JOVENS. POR MEIO DE UMA DANÇA FORTE, REPRESENTANDO NOSSA GARRA EM TRANSFORMAR O MUNDO NAQUILO QUE ACREDITAMOS, MOSTRAREMOS NOSSA UNIÃO E O QUANTO JUNTOS, EM MOVIMENTO, PODEMOS FAZER A DIFERENÇA.E PRINCIPALMENTE À TODOS OS TIPOS DE AMOR.

AVANHANDAVA

MOVIMENTO JUVENIL AVANHANDAVA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **IM YAD BEIACHAD**
Autoria: **BEATRIZ RUBINSZTAIN, BRUNA BLACK , CAROLINA GOBERSTEIN E CLARA KALILI**
Direção: **BRUNA BLACK E CAROLINA GOBERSTEIN**

VAMOS JUNTOS CELEBRAR AS ALEGRIAS DA VIDA, POR MEIO DA DANÇA.
SE PERMITA APROVEITAR OS PEQUENOS MOMENTOS CONOSCO!

Hebraica SÃO PAULO

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
14h às 15h30	**SHOW DE TNUOT TAMTZIT**	PRAÇA JERUSALEM

BETAR PORTO ALEGRE

BETAR PORTO ALEGRE
Estado/País: **RS/ BRASIL**
Coreografia: **MASSORET BETARI**
Autoria: **NATHALIA PIMENTEL E CLOVIS NEY**
Direção: **NATHALIA PIMENTEL E CLOVIS NEY**

MASSORET BETARI REPRESENTA O JUDAISMO QUE SE MANIFESTA DE DIFERENTES MANEIRAS DENTRO DE CADA TNUA, NOS FAZ LEMBRAR DA TRADIÇAO PRESENTE EM CADA PASSO E SALTO DO FOLCLORE ISRAELI.

CHAZIT HANOAR PORTO ALEGRE

CHAZIT HANOAR PORTO ALEGRE
Estado/País: **RS/ BRASIL**
Coreografia: **LIFROACH**
Autoria e dieção: **GABRIEL COHEN E RAFAELA KIJNER**

UM SENTIMENTO MÁGICO, EXPRESSO DE DIVERSAS MANEIRAS. O TRABALHO EM CONJUNTO, A DETERMINAÇÃO. A EDUCAÇÃO. UM SENTIMENTO UNICO E ESPECIAL, QUE FLORESCE NO PEITO DE CADA UM QUE O CUIDA COM RESPEITO, CARINHO E AFETO. A MAGIA DESSE SENTIMENTO? BASTA ACREDITAR. BASTA VER NO BRILHO DE CADA OLHAR A FORÇA PARA MUDAR, COMO UM SENTIMENTO ESPECIAL COMPARTILHADO POR TODOS AO REDOR.

KVIA

HASHOMER HATZAIR SP
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **CHEDVAH**
Autoria e dieção: **VANESSA TREISTMAN**

MOTIVAÇÃO E ALEGRIA E O QUE A LEHAKAT KVIA TRAZ ATRAVÉS DA DANCA TRADIÇÕES E INOVAÇÕES DE NOSSAS RAÍZES

HABONIM DROR BRASIL

HABONIM DROR BRASIL
Estado/País: **MG/ BRASIL**
Coreografia: **DANCA ARTZI HABONIM DROR**
Autoria e dieção: **ALLICE GREEN E MALY ARONIS**

CHAVERIM DO BRASIL INTEIRO DANÇANDO JUNTOS E EXPRESSANDO A CULTURA JUDAICA

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
16h30 às 18h	**SHOW SHARSHERET**	TEATRO ARTHUR RUBINSTEIN

AVIV

INSTITUTO KINERET
Estado/País: **RJ/ BRASIL**
Coreografia: **BNOT HAKFAR**
Autoria e direção: **LUISA NEWLANDS E RACHEL BENOLIEL**

EM "CENAS DA VIDA NA ALDEIA", O COTIDIANO DE UMA VILA APARENTEMENTE PARADISIACA É DEBATIDO COM HISTÓRIAS PARTICULARES DE SEUS HABITANTES E SEUS DILEMAS. NESTE LIVRO VEMOS QUE VILA, A PRINCIPIO, É PERFEITA, MAS QUANDO NOS APROFUNDAMOS EM SUAS HISTÓRIAS, PERCEBEMOS SUAS SUTILEZAS E PECILIARIDADES.

CHAVERIM

CHAVERIM
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **CHAVERIM**
Autoria: **DUDU BARAK**
Autoria: **GINGI WORCMAM**

A DANÇA QUER DEMONSTRAR O LEMA DA ONG AO QUAL O GRUPO PERTENCE. CHAVERIM, "UM LUGAR PARA SE FAZER AMIGOS". A MÚSICA ESCOLHIDA NOS FALA QUE O QUE SOMOS HOJE É O QUE APRENDEMOS COM NOSSAS AMIZADES.

ZEHUT NEURIM

COMUNIDADE SHALOM
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ARTZI**
Autoria: **TAMARA HARPAZ INGRID ADLER E RAPHAEL ELEFANT**
Autoria: **TAMARA HARPAZ**

A LEHAKAT ZEHUT NEURIM APRESENTA UMA "HORA" COM POUT-PORRI DE MUSICAS DE UM DOS CANTORES ISRAELENSES MAIS FAMOSOS E ACLAMADOS, SHLOMO ARTZI. ESSA COREOGRAFIA FOI CRIADA EM 2012 EM HOMENAGEM A ELE.

TIKVA

CONGREGAÇÃO ISRAELITA PAULISTA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **GUEAVA SEFARADIT**
Autoria e Direção: **DENISE PRIPAS SCHINAZI**

O LADINO ESTÁ PARA O SEFARADI ASSIM COMO O IDICHE ESTÁ PARA O ASHKENAZI. OS JUDEUS DA PENÍNSULA IBÉRICA (ESPANHA E PORTUGAL) CULTIVARAM A CULTURA LADINA, E AO FUGIREM DA INQUISIÇÃO, ESPALHARAM UM POUCO DESSA CULTURA PELO MUNDO, COM MUITO ORGULHO DE SEU DIALETO E SUA DANÇA!

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
16h30 às 18h	**SHOW SHARSHERET**	TEATRO ARTHUR RUBINSTEIN

CHAI

COLÉGIO ISRAELITA BRASILEIRO
Estado/País: **RS/ BRASIL**
Coreografia: **EQUACIONANDO A VIDA**
Autoria e direção: **FABIO TURKIENICZ E MARIANA WAINER**

A LÓGICA E A MATEMÁTICA MUITAS VEZES PARECEM ESTAR GUARDADAS DENTRO DE UMA CAIXINHA QUE POUCO VAMOS ACESSAR. MAS É QUANDO DAMOS VIDA A ELAS QUE PERCEBEMOS SUA VERDADEIRA MAGIA. NA VIDA APRENDEMOS A IMPORTÂNCIA DE DIVIDIR (%) ABRAÇOS E SORRISOS, DE MULTIPLICAR (X) HISTÓRIAS E CONHECIMENTO, DE SUBTRAIR (-) NEGATIVIDADE E ÓDIO E DE SOMAR (+) AS DIFERENÇAS. O RESULTADO: AMIZADES E MOMENTOS INCRÍVEIS QUE VÃO ALÉM DO INFINITO, E QUE NÃO CABEM NA CALCULADORA.

DAFNA E LIESSINCHAI

COLÉGIO A LIESSIN RIO DE JANEIRO
Estado/País: **RJ/ BRASIL**
Coreografia: **ERETZ ZAVAT CHALAV UDVASH**
Autoria e Direção: **BRUNA EL MANN MAURICIO ADONI DIANA ADESSE DANIEL ADESSE**

A MÚSICA ERETZ ZAVAT CHALAV FICOU FAMOSA NA VOZ DA CANTORA AMERICANA NINA SIMONE. NESSA DANÇA, A TRADICIONAL MÚSICA DO FOLCLORE JUDAICO APARECE CARREGADA DE BATUQUES TÍPICOS DA ENERGIA AFRICANA.

HARKADI

CENTRO ISRAELITA DO PARÁ KADIMA BNEI AKIVA
Estado/País: **PA/ BRASIL**
Coreografia: **ZMAN CHOFSHI TEMPO DE LIBERDADE**
Autoria: **LONDON POPS ORCHESTRA EYAL GOLAN E YARDENA ARAZI E LIOR NARKIS**
Direção: **ANA KARINA RODRIGUES**

A COREOGRAFIA RELEMBRA O PASSADO SOMBRIO DE QUANDO O POVO HEBREU FOI ESCRAVIZADO NO EGITO E CELEBRA COM MUITA ALEGRIA A LIBERDADE DO NOSSO POVO E O DESENVOLVIMENTO QUE ISRAEL TEM MOSTRADO AO MUNDO. ORGULHO A TODOS QUE VIVEM EM ISRAEL E AOS QUE AINDA ESTAO NA DIASPORA.

DOROT BEIT KATAN

COLÉGIO RENASCENÇA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **YERUSHALAIM SHEL ZAHAV**
Autoria e Direção: **LUCY RASINOVSKY**

JERUSALEM DE OURO DE BRONZE E DE LUZ. JERUSALEM, QUE ILUMINA O MUNDO, COM SUA ENERGIA E SUA CULTURA DIVERSA, QUE RELUZ OURO É REPRESENTADA HOJE POR MEIO DA DANÇA.

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
16h30 às 18h	**SHOW SHARSHERET**	TEATRO ARTHUR RUBINSTEIN

IAREACH
KEHILÁ DO PARANÁ
Estado/País: **PR/BRASIL**
Coreografia: **HACHAIM**
Autoria e direção: **GABRIEL CASAGRANDE E MILENA WERNECK**

APESAR DA VIDA POSSUIR DIVERSOS OBSTACULOS E DESAFIOS, ELA MANTEM SUA CONTINUIDADE E ORGANICIDADE. É UM TEMPO QUE VOA E NAO PARA. E APESAR DAS SUAS INCERTEZAS, ELA É FLUIDA E LEVE, DE CERTA MANEIRA. TRANSMITE SENSACOES EM TODOS OS MOMENTOS.

DOROT HORIM
COLÉGIO RENASCENÇA
Estado/País: **SP/BRASIL**
Coreografia: **IMA MIA**
Autoria e direção: **PALOMA GEDANKIEN E SOFIA FERENCZI**

LUZ, CAMERA, AÇÃO!! O DOROT HORIM APRESENTA UM POUT POURRI DO FILME MUSICAL MAMA MIA.

MISHPACHÁ
SOCIEDADE ISRAELITA BRASILEIRA BETH JACOB CAMPINAS
Estado/País: **SP/BRASIL**
Coreografia: **NOAH**
Autoria e direção: **JESSICA SALEM**

CONSTRUIR UMA GRANDE ARCA, JUNTAR E LEVAR PARA DENTRO DELA UM CASAL DE CADA ESPECIE DE ANIMAL, TODA SUA FAMÍLIA, E FICAR DENTRO DELA POR MESES, NÃO DEVE TER SIDO NADA FÁCIL. MAS SERÁ QUE NÃO DÁ PARA SE DIVERTIR UM POUQUINHO TAMBÉM? A ARCA DE NOÉ, DA LEHAKA MISHPACHÁ CONVIDA VOCÊS PARA ESSA VIAGEM CHEIA DE ANIMAIS FOFOS E DIVERTIDOS!

YACHAD NETZAH
MOVIMENTO JUVENIL NETZAH ISRAEL
Estado/País: **SP/BRASIL**
Coreografia: **LA MESSIBA**
Autoria: **ADRIANA ZUCKER E GABRIELA CHALEM**
Direção: **GABRIELA FERENCZI RASINOVSKY**

A ARTE DE DANÇAR UM PASSO DE CADA VEZ, SEM SE PREOCUPAR SE ESTÁ BONITO OU NÃO... LEVANTE E DANCE VOCÊ TAMBÉM, AFINAL PODEMOS DANÇAR EM TODOS OS LUGARES E AÍ ESTÁ A BELEZA!

NEFESH YEHUDI
KEHILÁ DO PARANÁ
Estado/País: **PR/BRASIL**
Coreografia: **YAD BE YAD**
Autoria e Direção: **FABIANA KAC ALTMAN E LUIZ LOMBARDI**

REPRESENTANDO A SENSUALIDADE E LEVEZA DAS MULHERES, ESTA DANÇA TRAZ UMA BATIDA FORTE E MARCADA.

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW IERUSHÁ** (HERANÇA)	CENTRO CÍVICO

LEHAKOT "A HEBRAICA SP"

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **IERUSHÁ SHELANU**
Autoria e direção: **NATHALIA LEIDERMAN BENADIBA**

COSTUMES, TRADIÇÕES, CONCEITOS, IDENTIDADE. NOSSA HERANÇA PASSADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, VINDA DE NOSSOS ANTEPASSADOS E TRANSMITIDA PARA NÓS EM TODOS OS CANTOS DO MUNDO. UMA ÚNICA FÉ AO LONGO DO TEMPO.

TZIVEI MACHOL HEDERA

ISRAEL
Estado/País: **Z2 - ISRAEL**
Coreografia: **MIZMOR LAILA**
Autoria e direção: **ITZICK COHEN**
Diretor da Lahaka: **EDNA CHIDKEL**
Ensaiador e Figurinos: **NOA EMANYLOVE**
Arranjo Musical: **DAN TZIPORI**

É UMA JORNADA ENTRE ESCURIDÃO E GRANDE LUZ, A DESCOBERTA DOS MELHORES E MAIS BRILHANTES DA VIDA, UM CONJUNTO DE PONTOS DE LUZ QUE SE CONECTAM POR TODA A VIDA. A DANÇA É EXPRESSA ATRAVÉS DE ELEMENTOS DA DANÇA ÉTNICA E IEMENITA A DANÇA GANHOU A COMPETICAO DE KARMIEL EM 2017.

SHALOM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **PITOM BEOMEK HAYAR**
Autoria e direção: **DANNY CATTAN E LUANA MAN**

BASEADA NO LIVRO HOMÔNIMO DE AMOS OZ, PITOM BEOMEK HAYAR (DE REPENTE, NAS PROFUNDEZAS DO BOSQUE), TRAZ A HISTORIA DE UMA PACATA ALDEIA EM QUE NÃO EXISTE BICHO ALGUM, E AS CRIANÇAS SÃO PROIBIDAS DE ENTRAR NO BOSQUE VIZINHO, ONDE, QUEM SE EMBRENHOU POR LÁ NÃO VOLTOU OU VOLTOU AVARIADO. OS ALUNOS RIEM DA PROFESSORA QUE CONTA SOBRE OS ANIMAIS QUE CONHECEU NA SUA INFÂNCIA, QUE OS ADULTOS DIZEM NÃO PASSAR DE LENDAS MALUCAS E PERIGOSAS. DUAS CRIANÇAS, PORÉM, NÃO SE SATISFAZEM COM AS EXPLICAÇÕES E RESOLVEM SE AVENTURAR PELO BOSQUE, PARA VEREM COM OS PRÓPRIOS OLHOS O QUE EXISTE POR LÁ.

ZEHUT

COMUNIDADE SHALOM
Estado/País: **SP / BRASIL**
Coreografia: **HAVA NAGUILA**
Autoria e direção: **ALAIN BRANDT SINAI**

A HORA UM ESTILO TIPICAMENTE ISRAELENSE É UMA DAS GRANDES MARCAS DO FOLCLORE DO NOSSO POVO. NESTA COREOGRAFIA GANHA UMA VERSÃO MENOS CONVENCIONAL COM A INTERPRETAÇÃO DA CANTORA YARDENA ARAZI INTERPRETANDO A MAIS CONHECIDA MÚSICA DO CANCEIONEIRO JUDAICO NUM ESTILO CIGANO.

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW IERUSHÁ** (HERANÇA)	CENTRO CÍVICO

CARMEL + HAKOTZRIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **CHOREF 73**
Autoria e direção: **ADRIANA Z. BOUSSO, CAROLINA M. BLUVOL, DAVID LARGMAN, NATHALIA L. BENADIBA E PALOMA GEDANKIEN**

NOS PROMETARAM A PAZ , OS RAMOS DE OLIVEIRA, UM MUNDO DE SONHOS QUE NÃO SE TORNOU REALIDADE. O DEVER AINDA CHAMA MAIS ALTO, E AS PROMESSAS NÃO CUMPRIDAS PARARAM NO TEMPO... MAS NÃO DESISTIREMOS! SEGUIREMOS SEMPRE LUTANDO E MANTENDO ACESA A CHAMA DA ESPERANÇA POR DIAS DE PAZ.

GAASH

INSTITUTO KINERET
Estado/País: **RJ/ BRASIL**
Coreografia: **CHALONOT SHEL ACHERIM**
Autoria e direção: **DANIEL ADESSE E ILANA NIGRI SALEM**

TALVEZ O TEXTO MAIS MARCANTE DE AMÓS OZ SEJA O ENSAIO "COMO CURAR UM FANÁTICO", PRESENTE NO LIVRO "MAIS DE UMA LUZ". NESTE ENSAIO, AMÓS AFIRMA QUE ENFRENTAR O FANATISMO NÃO SIGNIFICA ELIMINAR TODOS OS FANÁTICOS, E SIM LIDAR COM O PEQUENO FANÁTICO QUE ÀS VEZES SE ESCONDE NA ALMA DE MUITOS DE NÓS. UMA DAS FORMAS É SAIR DE TRÁS DA SUA PRÓPRIA JANELA, E SE COLOCAR NO LUGAR DO SEU VIZINHO, OBSERVANDO A REALIDADE A PARTIR DA JANELA DELE.

KADIMA

FUNDACAO ISRAELITA BRASILEIRA DE ARTE E CULTURA KADIMA
Estado/País: **RS/ BRASIL**
Coreografia: **CHAIM BAMIDBAR**
Autoria e direção: **AMANDA M SCHWETZ E LUCAS SCHWETZ**

QUANDO OS PRIMEIROS IMIGRANTES CHEGARAM A ISRAEL AQUELA TERRA SÓ DESERTO... EM 1948, O ENTÃO PRIMEIRO-MINISTRO DAVID BEN-GURION PROMETEU QUE O RECÉM-CRIADO ESTADO DE ISRAEL FARIA O DESERTO FLORESCER. DEPOIS DE MUITO ESFORÇO, DEDICAÇÃO E MUITO TRABALHO, FLORESCEU NESTE DESERTO NÃO APENAS A NATUREZA, MAS UM PAÍS REPLETO DE VIDA, CULTURA E HISTÓRIA.

ERETZ

CONGREGACAO ISRAELITA PAULISTA
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **BNEI MENASHE**
Autoria e direção: **ARTHUR HAMER**

BNEI MENASHE É UMA DAS 10 TRIBOS PERDIDAS DE ISRAEL, ENVIADA PARA O EXÍLIO PELO IMPÉRIO ASSÍRIO HÁ MAIS DE 27 SÉCULOS. SEUS ANCESTRAIS VAGARAM PELA ÁSIA CENTRAL E EXTREMO ORIENTE, ANTES DE SE ESTABELECEREM NO QUE É AGORA O NORDESTE DA ÍNDIA. DURANTE TODOS ESSES ANOS, CONTINUARAM PRATICANDO O JUDAÍSMO, CELEBRANDO O SHABAT, OS CHAGUIM E CONSERVANDO A KASHRUT. O SONHO DE RETORNAR À TERRA DE ISRAEL JÁ É UMA REALIZAÇÃO CONCRETA PARA MUITOS DELES QUE, NOS ÚLTIMOS ANOS, FORAM AJUDADOS PELO GOVERNO ISRAELENSE POR INTERMÉDIO DA ORGANIZAÇÃO SHAVEI ISRAEL. COMEMOREMOS ESSA GRANDE CONQUISTA!

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW IERUSHÁ** (HERANÇA)	CENTRO CÍVICO

HAKOTZRIM

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SÃO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **DERECH HABAITA**
Autoria e direção: **ADRIANA ZUCKER BOUSSO, CAROLINA MEDERDRUT BLUVOL E DAVID LARGMAN**

HOJE, 65 MILHÕES DE REFUGIADOS, ESPALHADOS PELO MUNDO, PROCURAM ABRIGO EM OUTRAS NAÇÕES PARA SE PROTEGER DAS AMEAÇAS DE SEUS PAÍSES DE ORIGEM. DURANTE OS ANOS 90, A COMUNIDADE JUDAICA ETÍOPE, CONHECIDA COMO BETA ISRAEL, SOFREU COM A AMEAÇA DE PRECISAR SE REFUGIAR PARA ESCAPAR DOS PERIGOS DA GUERRA CIVIL QUE CAÍAM SOBRE SEU PAÍS. MAS O GOVERNO ISRAELENSE, EM UMA HEROICA OPERAÇÃO, OS TIROU DE LÁ, COLOCANDO-OS A SALVO, NO CAMINHO DE CASA. AINDA HÁ MUITO O QUE PERCORRER, NO SENTIDO DA TOLERÂNCIA E IGUALDADE, MAS HOJE, ESSES JUDEUS QUE ACREDITAMOS FAZER PARTE DAS TRIBOS PERDIDAS DE ISRAEL, ESTÃO JUNTO CONOSCO E TEM UM LUGAR PARA CHAMAR DE LAR.

AMEINU

CLUB CAMPESTRE MACABI
Estado/País: **RS/ BRASIL**
Coreografia: **AMEINU 30 ANOS DE DANCA E PAIXAO**
Autoria: **ELANA FRIDMAN E MARIANA WAINER**
Direção: **EANA FRIDMAN**

DURANTE 30 ANOS JUNTAMOS NOSSAS HISTÓRIA, TRADIÇÃO, COSTUMES E CULTURA PARA EXPRESSAR ATRAVÉS DE NOSSA ALMA E CORAÇÃO O JUDAÍSMO.50 JOVENS QUE ENTENDEM SUA MISSÃO DE ATRAVÉS DA DANÇA FORTALECER NOSSA IDENTIDADE JUDAICA E COLABORAR COM UM MUNDO MELHOR. UM POUCO DE ALGUNS MOMENTOS DESSES 30 ANOS DE EXISTÊNCIA PARA CONTAR O QUANTO ESSE GRUPO É GIGANTE EM AMOR E FORÇA.

KARMEI MACHOL KARMIEL E SYNOPSIS TIVERIA

ISRAEL
Estado/País: **Z2 - ISRAEL**
Coreografia: **BE SIMLA ADUMA**
Autoria e Direção: **DORON GUETA**
Arranjo musical: **DANIEL TAUSZIG**
Ensaiadores: **YAHAV BERONSHTEIN E BAR BEM SHABAT**
Diretores da Lehakot: **EDEN DARI E AVIA MORDECHAI**
Produtores: **GALI HILLEL E YFAT RUACH**

"COM UM VESTIDO VERMELHO E DUAS TRANÇAS, UMA GAROTINHA INOCENTE SE LEVANTOU E PERGUNTOU POR QUE?" A MÚSICA BE'SIMLA ADUMA (NO VESTIDO VERMELHO) É UMA DAS MÚSICAS MAIS RECONHECIDAS NA CULTURA ISRAELENSE. ESTA É UMA CANÇÃO DE PROTESTO DE GAROTINHA TENTANDO DESCOBRIR "POR QUÊ?" MAS NÃO SE DÁ UMA RESPOSTA. EM NOSSO TRABALHO, A MENINA E O VESTIDO TORNAM-SE MAIORES DO QUE TODOS OS QUE EXIGEM UMA RESPOSTA ...

15/12 • DOMINGO

HORÁRIO	ATIVIDADE	LOCAL
20h às 21h30	**SHOW IERUSHÁ** (HERANÇA)	CENTRO CÍVICO

CARMEL

ASSOCIACAO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SAO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **KIPOT**
Autoria e direção: **NATHALIA L BENADIBA E PALOMA GEDANKIEN**

A HISTÓRIA DE UM GRANDE POVO ESTÁ DIRETAMENTE RELACIONADA AOS CONTOS E INFLUÊNCIAS DE SUAS DIVERSAS VERTENTES. A KIPÁ PARA O POVO JUDEU SE MOSTRA COMO UM SÍMBOLO QUE NOS CARACTERIZA DA MESMA FORMA QUE NOS UNE, LEMBRANDO SEMPRE A EXISTÊNCIA DE ALGO SUPERIOR - D'US. ATRAVÉS DESTE SÍMBOLO QUE É ÚNICO, PODEMOS VER VARIAÇÕES QUE IDENTIFICAM QUEM USA. MAS INDEPENDENTE DE QUAL KIPÁ É USADA E QUANDO ELA É USADA, UMA COISA CONTINUA SEMPRE CLARA E VERDADEIRA: CONTINUAREMOS SEMPRE SENDO UMA TRIBO DE IRMÃOS E IRMÃS (SHEVET ACHIM VE ACHAIOT)

LEHAKOT "A HEBRAICA SP"

ASSOCIACAO BRASILEIRA A HEBRAICA DE SAO PAULO
Estado/País: **SP/ BRASIL**
Coreografia: **ACHDUT**
Autoria e Direção: **NATHALIA LEIDERMAN BENADIBA E TALY WAKRAT BERGMANN**

DANÇANDO ESCOLHEMOS SENTIR E TRANSMITIR O QUE HÁ DE MAIS IMPORTANTE NA IDENTIDADE DO SER JUDEU: NOSSA UNIÃO PARA CELEBRAR AS NOSSAS TRADIÇÕES.