

04/06 - 20h30 – Hebraica – Teatro Arthur Rubinstein

THE HUMAN RESOURCES MANAGER | O GERENTE DE RECURSOS HUMANOS

Direção: Eran Riklins- Israel, Alemanha, França 2010 (Drama - 103 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Novo filme do aclamado diretor Eran Riklins, de Lemon Tree e A noiva síria, que conta uma história envolvendo o gerente de recursos humanos da maior padaria industrial de Jerusalém. Quando um de seus funcionários, uma trabalhadora estrangeira, é morta num atentado suicida, a padaria é acusada de indiferença e o gerente é enviado para a cidade natal da vítima, na Romênia, para consertar a situação e salvar a reputação da empresa. Longe de casa, numa missão para homenagear uma mulher que ele nem sequer conhecia mas que de alguma forma começou a admirar, o gerente redescobre sua própria humanidade e sua capacidade de se importar verdadeiramente com os recursos humanos.

05/06 - 16h00 – Hebraica - Teatro Arthur Rubinstein

COFFEE: BETWEEN REALITY AND IMAGINATION | CAFÉ: ENTRE A REALIDADE E A IMAGINAÇÃO

Israel 2010 (Curtas-Metragens – 68 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Onze cineastas israelenses e palestinos criaram curtas-metragens - de ficção ou documentário - inspirados no tema 'café', que é parte da identidade cultural e da realidade social do Oriente Médio. Cada filme apresenta um ponto de vista pessoal e corajoso sobre a realidade em que vivemos. O projeto é uma colaboração conjunta entre o Departamento de Cinema da Tel Aviv University e o International Student Film Festival. Ao produzir os filmes, os cineastas tiveram liberdade criativa, participaram em reuniões conjuntas e trabalharam com equipes mistas, tanto israelenses como palestinas.

05/06 - 19h00 – Hebraica - Teatro Arthur Rubinstein

INFILTRATION | INFILTRAÇÃO

Direção: Dover Kosashvili – Israel, França 2010 (Drama - 116 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Esta adaptação de um dos mais celebrados romances israelenses, de Yehoshua Kenaz, aborda a diversa (e por vezes vertiginosa) mistura racial, étnica e de classes existente em Israel, ao retratar um campo de treinamento militar que reúne uma diversificada gama de recrutas - de judeus Ashkenazi a novos imigrantes da África do Norte e da Europa, passando por sobreviventes do Holocausto, homens religiosos e indivíduos leigos. Passado em 1956, o filme mostra a grande variedade de atitudes israelenses e os desafios de se criar uma sociedade homogênea a partir de tantos pedaços disparatados.

07/06 - 20h30 – Hebraica – Teatro Anne Frank

THE HOUSE OF TABENKIN ST. | A CASA DA RUA TABENKIN

Direção: Liviu Carmely - Israel 2008 (Documentário - 86 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Uma casa é um dos elementos mais importantes na vida de um homem. Algumas pessoas trabalham a vida inteira para adquirir uma casa própria. Para outros, este sonho nunca será realizado. Este documentário mostra o processo de construção de uma casa, as pessoas que a constroem, as pessoas que a habitam, as pessoas que nunca tiveram uma casa e cujos destinos foram selados por esta condição. Dirigido por Liviu Carmely, um dos alunos mais afetivamente próximos a David Perlov e que por sua história trágica de infância passada em um orfanato na Romênia era considerado como um filho pelo pai do cinema moderno israelense.

08/06 - 20h30 – Hebraica - Teatro Arthur Rubinstein

THE WANDERER | O ERRANTE

Direção: Avishai Sivan - Israel 2010 (Drama - 86 minutos)

Elenco: Omri Fuhrer, Ali Nassar, Ronit Peled, Shani Ben Haim

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

O jovem Isaac é filho único de pais convertidos à ortodoxia religiosa e frequenta uma yeshiva - escola para estudo dos livros sagrados judaicos. Sentindo-se aprisionado por uma família disfuncional e não comunicativa e com o estado de saúde comprometido, busca a salvação perambulando pelos bairros populares da cidade onde vive. A descoberta de sua possível condição infértil faz com que o garoto questione segredos de família, especialmente o passado duvidoso de seu pai, em quem ele já não enxerga tanta pureza. Selecionado para a Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes 2010.

09/06 - 20h30 – Hebraica - Teatro Anne Frank

GEI ONI | VALE DA CORAGEM

Direção: Dan Wolman – Israel 2010 (Drama -105 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Fania e seu bebê, tio e irmão escapam de um dos pogroms do final do século 19 na Rússia e se tornam parte da primeira onda de imigrantes para a Palestina. Sem dinheiro, Fania concorda em casar com Yechiel, um viúvo com dois filhos. Os dois partem para um pequeno vilarejo, onde Yechiel e outros colonizadores tentam cultivar as terras áridas compradas de árabes locais. Fania carrega o fardo de um doloroso segredo que não consegue dividir com ninguém. Mas a menos que seu marido possa conhecer seu segredo, o casamento deles não poderá ser consumado. Baseado no clássico romance de Shulamit Lapid.

11/06 - 20h30 – Hebraica – Teatro Anne Frank

KIROT | LADO A LADO COM UM ASSASSINO

Direção: Niv Klainer - França / Israel 2009 (Drama - 83 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Em um prédio antigo, duas mulheres vivem lado a lado no segundo andar. Galia é uma assassina envolvida contra sua vontade com a máfia local do tráfico sexual. Tudo o que ela quer é se reencontrar com sua filha pequena que ela deixou na Rússia. Eleanor trabalha como caixa de supermercado e é uma esposa constantemente espancada. Ela sonha em ganhar na loteria e fugir de seu marido abusivo. Galia e Eleanor não se conhecem, mas, como vizinhas, compartilham duas coisas: uma parede contígua e uma forte necessidade de planejar sua fuga.

12/06 - 16h00 – Hebraica – Teatro Anne Frank

REVOLUTION 101

Direção: Doron Tsabari – Israel 2010 (Documentário - 85 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Combinando material documental e de ficção, o filme foca a luta de um diretor de cinema e seu produtor para restituir a transmissão pública de TV de Israel a seu legítimo dono: o público. Acompanhando-os por um período de sete anos, vemos suas experiências com a corrupção, a inflexibilidade e a deterioração contra a qual eles batalham em sua busca por garantir uma nova lei que assegure serviços públicos de transmissão bem administrados. Junto a seus apoiadores, embarcam em uma jornada pelo mundo da política israelense e descobrem como as decisões são tomadas na administração pública, no governo e no parlamento.

12/06 - 19h00 – Hebraica – Teatro Anne Frank

NAOMI

Direção: Eitan Tzur – Israel, França 2010 (Drama - 102 minutos)

Idade: a partir de 14 anos

Sinopse:

Ilan Ben Natan é um professor de 58 anos, casado com a jovem Naomi e obsessivamente apaixonado por ela. Ilan descobre que seus medos mais profundos tornaram-se realidade: Naomi tem um amante. Ele então busca os conselhos de sua mãe, que sugere a ele deixar o problema pra lá. Mas Ilan não consegue se controlar. Ele segue sua esposa e é torturado por aquilo que vê. Ilan enfrenta o amante e comete um ato terrível, cujas consequências pesarão significativamente em sua consciência.